



たかさき・まさや 1971年生
まれ。東京大学大学院修了。博士(工
学)。埼玉大学助手、同大学院准教
授を経て、2012年4月から現職。
専門は超音波とそのメカトロニクス
への応用。

サイ・テク こらむ・ 知と技の発信

[193]

埼玉大学・理工学研究の現場

人の耳には2万ヘルツの周波数の音まで聞こえると言われています。これよりも周波数が高くて聞こえない音波を超音波と呼んでいます。音波は空気中を伝わる振動です。振動は空气中だけでなく、液体中や固体中も伝搬します。

この振動を積極的に利用する

波を利用して魚の群れを探査したり、駆動力を発生するモーターを実現できたりします。超音波を励起する場合の多くは、圧電材料という特殊な材料が利用され、電気的に振動を励起・制御しています。

近年、タッチパネルやペンタブレットの利用が拡大しています。

を使って書き味を

高崎 正也 大学院理工学研究科 教授

超音波を利用して書式味を提示する装置

す。「ノンピュータやスマートフォンを操作する上で、画面にさわって操作すること」で、より直感的な操作が可能になっています。ただ、画面の表面はつるつとしたまで変形もしませんから、操作がうまくいったかどうか分かりません。キーボードのキーを押したときのような感覚が戻つて(触覚フィードバック)きません。

企業、団体、商店街など
TEL 048-795
✉keizai@saitam

した面で電気信号による「ざらざら感」のような触覚や書き味を提示することを目指して研究を行つてきました。

摩擦では抵抗となります。摩擦係数低くなるとその抵抗が小さくなります。通常の摩擦（超音波無し）と小さくなつた摩擦

書き味を提示するためになど
部分は写真のよつに透明な板
です。この表面をなぞつて利用
します。この板は圧電材料でで
きて、ますので、備えられた電
極に励起される超音波の周波数
を持つた交流電圧を供給するこ
とで、超音波を励起できます。

に支えられたペンには抵抗の増減により振動が発生します。その周波数は超音波のオン・オフの周波数で調整することができます。うまく制御することで画用紙に鉛筆で線を描いたときに鉛筆に発生する振動を現することができます。板が透かす手の手、画四二一がはせこ更

押重層 滑度はノカヘハツ以上で、板とベン先が接触している部分では高速で接触状態と非接触状態が繰り返されます。そ

明までの画面はかぶせて使い、視覚・触覚の両方から情報を得られるようになります。

の結果、摩擦係数が小さくなります。電極に供給する交流電圧を制御するだけで、摩擦係数を制御する」事ができることがあります。

ペン先の位置はコンピュータが常に検出していますので、それを利用して振動を調整して書き味を制御しています。写真的では、紙に沿筆で高さを保つ

■味わえる感触
板をなぞっている間、通常の

いているときの感触が味わえます。

企業、団体、商店街などの話題や情報をお寄せください
TEL 048-761-0161 FAX 048-653-9040
✉keizai@saitama-np.co.jp